

## **Stofnanasamningur Sinfóníuhljómsveitar Íslands og Starfsmannafélags Sinfóníuhljómsveitar Íslands (SMFSÍ)**

### **1. Gildissvið**

Stofnanasamningur þessi nær til félagsmanna í Starfsmannafélagi Sinfóníuhljómsveitar Íslands sem starfa hjá Sinfóníuhljómsveit Íslands.

### **2. Markmið**

Aðilar sammingsins eru sammála um eftirfarandi:

- að tryggja Sinfóníuhljómsveitinni hæft og gott starfsfólk í hvétjandi starfsumhverfi.
- að hljómsveitinni sér gert kleift að ná samfélagslegum og listrænum markmiðum sínum.
- að ákvarðanir um launaröðun séu teknar með málefnalegum hætti og hægt sé að taka mið af einstaklingum og auka möguleika sína á bættum kjörum.
- að launakerfið sé sveigjanlegt og taki mið af skipulagi og sérstöðu Sinfóníuhljómsveitarinnar og nýtist sem stjórnæki til að ná fram markmiðum hennar.
- að konum og körlum séu greidd jöfn laun og þau njóti sömu kjara fyrir jafnverðmæt og sambærileg störf.

### **3. Röðun starfa**

#### **3.1 Almennar forsendur röðunar**

Ákvörðun um röðun starfa í launaflokk tekur mið af verkefnum og skyldum sem í starfinu felast, menntun, ábyrgð, starfsreynsla og færni (kunnáttustig/sérhæfing) sem þarf til að gegna starfinu. Ákvörðun, sem tekin er um hvaða þættir hafa áhrif á laun og með hvaða hætti, er vísiregla gagnvart öðrum starfsmönnum svo tryggt verði að þeir njóti jafnræðis.

#### **3.2 Skilgreining starfsheita**

Launakerfi Sinfóníuhljómsveitar Íslands byggir á eftirfarandi starfaflokkum:

Almennur hljóðfæraleikari (túttí)

Uppfærslumaður (staðgengill leiðara)

Leiðari / þriðji konsertmeistari

Annar konsertmeistari / leiðandi sellóleikari

Fyrsti konsertmeistari

#### **Almennur hljóðfæraleikari (túttí)**

Almennur hljóðfæraleikari spilar í deild sem leidd er af leiðara eða staðgengli hans.

Túttí skal grunnraðað í launaflokk 10.

### **Uppfærslumaður (staðgengill)**

Skal yfirtaka starfsskyldur leiðara í forföllum þess fyrnefnda. Sjá nánar Reglur um starfsskyldur konsertmeistara, leiðara og uppfærslumanna.

Uppfærslumanni skal grunnraðað í launaflokk 11.

### **Leiðari / þriðji konsertmeistari**

Um leiðara og þriðja konsertmeistara gilda skilgreiningar og starfsskyldur í samræmi við Reglur um starfsskyldur konsertmeistara, leiðara og uppfærslumanna.

Leiðara og þriðja konsertmeistara skal grunnraðað í launaflokk 13.

### **Annar konsertmeistari / leiðandi sellóleikari**

Um annan konsertmeistara og leiðandi sellóleikara gilda skilgreiningar og starfsskyldur í samræmi við Reglur um starfsskyldur konsertmeistara, leiðara og uppfærslumanna.

Öðrum konsertmeistara og leiðandi sellóleikara skal grunnraðað í launaflokk 14.

### **Fyrsti konsertmeistari**

Um konsertmeistara gilda skilgreiningar og starfsskyldur í samræmi við Reglur um starfsskyldur konsertmeistara, leiðara og uppfærslumanna.

Fyrsta konsertmeistara skal grunnraðað í launaflokk 15.

## **4 Persónubundnir þættir**

Meta má persónu- og tímabundna þætti sem álag á launaflokk. Meta má vægi álags beggja þátta til hækkunar um allt að 8 þrep samanlagt af viðkomandi launaflokki.

Persónubundnir þættir geta snúið að viðbótarmenntun sem nýtist í stafi, aukinni starfsreynslu, hæfileikum til að leika á fleiri en eitt hljóðfæri.

### **4.1 Starfsreynsla**

Hljóðfæraleikari færast upp um eitt álagsþrep við ótímabundna ráðningu. Hljóðfæraleikari á tímabundnum ráðningarsamningi færast upp um eitt álagsþrep þegar samanlögð starfsreynsla á samningi nær einu ári.

Meta skal starfsreynslu sem hér segir:

- Hljóðfæraleikari sem leikið hefur með SÍ í meira en 4 ár fái eitt álagsþrep.
- Hljóðfæraleikari sem leikið hefur með SÍ í meira en 8 ár fái eitt álagsþrep. (Samtals tvö álagsþrep.).

### **4.2 Aukahljóðfæri:**

- Fyrir leik á aukahljóðfæri greiðist aukalega 1/3 yfirvinnustund fyrir hverja klukkustund. Aukahljóðfæri telst það hljóðfæri sem hljómsveitarmaður er fenginn til að leika á og ekki er getið um í ráðningarsamningi hans.

## **5 Tímabundnir þættir**

Starfsmaður sem tekur að sér tímabundið viðbótarálag og/eða álag án þess að grunnverksviði hans sé breytt eða öðrum viðvarandi verkefnum sé fækkað skal fá álagsgreiðslur vegna slíkra aukaverkefna. Ákvörðun um tímabundið álag skal tekin af yfirmanni í samráði við starfsmann.

### **5.1 Fræðslustarf og fundarseta**

Hljóðfæraleikarar taka þátt í fræðslu- og kynningarstarfi hljómsveitarinnar í stærri eða minni hópum. Undir fræðslustarf falla m.a. störf við Ungsveit SÍ, Barnastund og verkefni í skólum sem falla utan vinnuskyldu. Fyrir þetta er greidd yfirvinna. Einnig er greidd yfirvinna fyrir fundarsetu í tengslum við hæfnispróf en ákveðin þóknun ákveðin af stjórn fyrir fagraðsfundi.

## **6 Vinnutími**

### **6.2 Um vinnuskyldu hljómsveitarmanna**

6.2.1 Vinnuskylda hljómsveitarmanna skal leyst af hendi með æfingum, tónlistarflutningi og með hljóðritunum, s.s. upptöku geisladiska eða hljóðritunum fyrir útvarp svo sem fram kemur í miðlæga kjarasamningnum.

6.2.2 Fyrir fræðslu- og markaðsstarf svo og heimsóknir á sjúkrastofnanir o.þ.h. er heimilt að skipta hljómsveitinni upp í minni hópa sem leika á ólíkum stöðum og tímum, allt niður í átta hljóðfæraleikara. Heimilt er með samþykki viðkomandi hljóðfæraleikara að hljóðfæraleikarar séu færri eða allt að fjórum hljóðfæraleikurum. Þetta er heimilt í allt að 20 þjónustur á hverju starfsári.

6.2.3 Tónleikar í samvinnu við aðrar listastofnanir eru heimilir í allt að þrjár vikur á hverju starfsári, enda hafi verkefnin verið samþykkt af þjónustunefnd sbr. gr. 10.1.1.

### **6.3 Nánar um vinnuskyldu**

6.3.1 Mánaðarleg vinnuskylda eru 27 þjónustueiningar að jafnaði sem jafngilda 6,2 þjónustum á viku. Hver þjónusta reiknast sem 4.0 klst. Þar sem talin 0,5 klst. Vegna undirbúnings enda skulu hljómsveitarmenn vera komnir á vinnustað eigi síðar en 15 mínútum áður en æfing eða tónleikar hefjast. Þá reiknast 15,3 klst. á viku sem heimavinna hljómsveitarmanna til viðhalds menntunar og færni og undirbúnings fyrir æfingar og tónleika.

6.3.2 Vinnuskyldu sína inna hljómsveitarmenn af hendi frá mánudegi til föstudags auk tiltekinna laugardaga sbr. 6.4. Í sérstökum tilvikum er heimilt að kalla hljómsveitina til starfa á sunnudögum. Heimilt er framkvæmdastjóra að flytja þjónustur innan sex vikna tímabils og kallast það tímabil ein þjónustublokk. Ein þjónustublokk má þó ekki innihalda fleiri en 38 þjónustur, nema gegn greiðslu yfirvinnu sbr. gr. 1.5.1. Þær takmarkanir eru á flutningi þjónusta milli vikna að ekki er heimilt að setja á vinnuáætlun fleiri en 9 þjónustur á viku innan

vinnuskyldunnar. Þær vikur skulu aldrei vera samhliða og á þremur samhliða vikum skulu ekki vera fleiri en 23 þjónustur. Ekki skal boða til æfingar á mánudagsmorgni eftir 9 þjónustu viku. Um útreikning á vinnuskylda vegna sérstakra frídaga, umsamdra fría og ferðalaga vísast til fylgiskjals 1 með miðlæga kjarasamningnum.

6.3.3 Í þjónustukerfi er enginn greinarmunur gerður á æfingum, hljóðritunum, tónleikum eða öðrum þeim atburðum sem hljómsveitin vinnur að fyrir utan að greitt er álag fyrir þjónustur sem eru um kvöld og helgar í samræmi við gr. 1.6.1 í kjarasamningi. Að jafnaði skulu ekki vera fleiri en þrennir tónleikar á viku. Fjórum sinnum á hverju starfsári eru heimilar undantekningar frá þessu.

## **6.4 Um æfingar, hljóðritanir og tónleika**

6.4.1 Heimilt er að boða til þjónustu á eftirfarandi tímum:

- Mánudaga – föstudaga kl. 09:30 – 13:00 (að öðru jöfnu hefur þessi tími forgang)
- Mánudags, fimmtudags og föstudagskvöld kl. 18:30 – 23:00
- Þriðjudaga kl. 14:30 – 18:00
- Laugardagar kl. 12:30 – 19:30 og tvisvar á ári kl. 09:30-13:00 sbr. gr. 6.4.4.
- Ef um það verður samkomulag í þjónustunefnd má færa til eftirmiðdags-og kvöldþjónustur og laugardagsþjónustur á sunnudag sbr. gr. 6.4.4.

6.4.2 Ekki er heimilt að hafa fleiri en tvær þjónustur á dag með lágmarks 90 mínútna hléi á milli. Skal samanlagður tími þessa tveggja þjónusta ekki vera lengri en 5 ½ klst. Þó er heimilt tvisvar á starfsári að hafa þrjár þjónustur sama daginn, skulu þær samtals ekki vera lengri un 8 klst. Hámarksæfingatími á tónleikadegi er 3,0 klst. Óheimilt er að boða til yfirvinnu þegar tvær eða þrjár þjónustur eru sama dag. Heimilt er að hafa 60 mínútna hlé á milli tónleika sem eru innan við klukkustund að lengd.

6.4.3 Heimilt er að hafa þjónustur kl. 09:00-23:00 í átta vikur á hverju starfsári í samráði við þjónustunefnd.

6.4.4 Heimilt er að nýta 11 laugardaga á hverju starfsári. Heimilt er að færa þjónustu yfir á sunnudag vegna tónleika og reiknast hún sem tvöföld laugardagsþjónusta. Sunnudagsþjónustu þarf að boða með átta vikna fyrirvara.

6.4.5 Heimilt er framkvæmdastjóra að boða til fundar með starfsfólk utan vinnuskyldu sé ekki hægt að koma því við innan vinnuskyldunnar. Sama gildir um heimild til að boða einstaka hljóðfæraleikara til starfsmannaviðtals, en stefnt er að því að það verði gert einu sinni á hverju starfsári. (þarf mögulega að taka fram að

## 6.5 Æfingahlé

Í hverri þjónustu skal gera eftirtalin hlé:

- Taki æfing 2,5 klst. skal vera 20 mín. hlé.
- Taki æfing 3,0 klst. skal vera 25 mín. hlé.
- Taki æfing 3,5 klst. skal vera 30 mín. Hlé sem má skipta í tvennt.

Enginn hluti æfingar skal vera lengri en 100 mín. án hlés.

## 6.6 Hljómleikar og mánaðarleg starfsáætlun

6.6.1 Lengd tónleika reiknast sem 4.0 klst. Hljómleikar reiknast ekki lengri þótt þeir í einstaka tilfellum fari fram úr þeim tíma vegna aukanúmers, klapps o.s.frv. Sé raunverulegur spilatími lengri en 3,5 klst., getur framkvæmdastjóri ákveðið hvort greiða beri yfirvinnu fyrir þann tíma sem umfram fer eða reikna tónleikana sem tvær eða fleiri þjónustueiningar.

6.6.2 Mánaðarleg starfsáætlun hljómsveitarinnar skal liggja fyrir með a.m.k. tveggja vikna fyrirvara. Þjónustunefnd fjallar um starfsáætlun áður en hún er gefin út.

6.6.3 Allar breytingar á vinnutilhögun skulu tilkynntar hljómsveitinni með a.m.k. tveggja vikna fyrirvara. EF breytingar er þörf vegna óviðráðanlegra aðstæðna með styttri fyrirvara, skal taka ákvörðun um þær í samráði fyrir þjónustunefnd.

## 6.7 Útgáfa á vegum Sinfóníuhljómsveitar Íslands

6.7.1 Hljómsveitarmönnum ber skylda til að taka þátt í hljóðritunum til útgáfu, sbr. gr. 2.1.1 í kjarasamningi, eftir ákvörðun stjórnar hljómsveitarinnar. Slíkar hljóðritanir geta verið allt að fimm á ári án þess að fyrir komi sérstakar greiðslur enda fari hljóðritanir fram innan vinnuskyldu hljómsveitarmanna. Með einni hljóðritun er átt við upptekið efni á einn heilan hljómdisk eða aðra miðla.

6.7.2 Sinfóníuhljómsveit Íslands hefur allan rétt til að framleiða og gefa út tónlist fluttri af hljómsveitinni og annað það sem tæknilega mögulegt er á þessu sviði hverju sinni.

6.7.3 Þessi grein skerðir ekki annan rétt Sinfóníuhljómsveitarinnar til hljóðritana, s.s. fyrir útvarp og sjónvarp.

6.7.4 Grein 6.7 skerðir ekki rétt SÍ til útgáfu hljóðrita, myndrita og annarrar rafrænnar miðlunar sem samið er um milli annars vegar FÍH og SMFSÍ og hins vegar SÍ.

**7. Gildistími**

Stofnanasamningur þessi tekur þann 1. apríl 2018. Skal hann endurskoðaður ef annar hvor aðili óskar þess.

Reykjavík, 16. maí 2018

F.h. Sinfóníuhljómsveitar Íslands

AENA Þ. ENARSDÓTTIR

F.h. Starfsmannafélags Sinfóníuhljómsveitar Íslands

Margrét Þorsteinsdóttir

Bryndís Pálsdóttir

Halldór Gunnar Halldórsson